



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
**FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA**  
Kampus Karangmalang, Sleman, Daerah Istimewa Yogyakarta 55281  
Telepon (0274) 550843, 546719 Fax (0274) 548207  
Laman: <https://fbsb.uny.ac.id> E-mail: [fbsb@uny.ac.id](mailto:fbsb@uny.ac.id)

---

**KETENTUAN UJI KETERAMPILAN CALON MAHASISWA BARU  
SELEKSI MANDIRI UNY JALUR CBT DOMISILI  
FAKULTAS BAHASA, SENI, DAN BUDAYA  
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA  
TAHUN 2025**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI MUSIK**

**A. KETENTUAN UMUM**

1. Semua peserta WAJIB mengunggah Surat Pernyataan Keaslian Karya (**Format surat terlampir**)
2. Pengunggahan Karya **PALING LAMBAT** tanggal **24 Juli 2025** pukul **12.00 WIB**

**B. KETENTUAN KHUSUS**

Buatlah rekaman penampilan anda menyanyi, yang dibuat secara khusus untuk penilaian uji keterampilan ini (bukan hasil rekaman kegiatan pentas seni atau pertunjukan umum lain sebelumnya)

**Ketentuan:**

1. Dalam rekaman video, calon Mahasiswa diwajibkan memperkenalkan diri diawali dengan penyebutan: **Nama, Nomor Peserta, Asal Sekolah**
2. Video berisi rekaman:
  - a. Menyanyikan lagu tanpa iringan (hanya vokal) dengan memilih salah satu lagu: ***Hari Merdeka* (cipt. H. Mutahar), *Indonesia Pusaka* (Cipt. Ismail Marzuki), *Maju Tak Gentar* (Cipt. C. Simanjuntak), atau *Satu Nusa Satu Bangsa* (Cipt. L. Manik). Lagu wajib/nasional **hanya dinyanyikan 1 (satu) kali** (notasi terlampir).**
  - b. Memainkan alat musik atau menyanyi dengan iringan.
3. Rekaman Video yang dikirim **tanpa menggunakan rias dan kostum**
4. Pengambilan gambar harus dilakukan dalam jarak tiga (3) meter dari kamera (*full body*) dan tidak diperkenankan dengan *longshot* (jarak jauh).
5. Rekaman video berdurasi antara 3 - 5 menit (artinya tidak boleh kurang dari 3 menit dan tidak boleh lebih dari 5 menit) dengan menggunakan format MP4.
6. Besaran file VIDEO maksimal 720 X 480 Pixel.
7. Pengambilan gambar dapat dilakukan di ruang terbuka, aula sekolah, kelas, atau tempat sejenis dengan mempertimbangkan kejelasan objek (pencahayaan cukup)
8. Video diunggah ke *Youtube* dengan jenis akses terbuka/publik.
9. Mengisi formulir yang berisi Data Peserta, Kartu Peserta dalam format PDF, dan Tautan Video *Youtube* yang telah diunggah melalui tautan berikut ini:  
<https://uny.id/UK-CBTdom-Musik>
10. Kontak panitia:
  - Kartika (085328976566)
  - Yaya (085643312000)

 **Hari MERDEKA** H.MUTAHAR

Es-do, 2/4. *con brio*

0 5 5 5 | 3 3 3 3 | 2 3 4 2 | 1 5 | 0 5 5 5 |

Tujuh belas Agustus tahun empat li-ma, Itu lah

5 5 5 5 | 4 5 6 4 | 3 . | 0 1 | 1 1 | 0 6 |

ha-ri kemer-de-ka-an ki-ta . Ha-ri Merde-ka,

0 4 5 6 | 5 3 | 0 5 5 5 | 1 1 | 1 1 | 3 3 2 1 |

Nusa dan Bangsa. Ha-ri lahirnya Bangsa Indone-si-

*ritard* *a tempo*

2 5 | 4 2 | 3 3 3 3 | 2 3 4 2 | 1 r | 0 5 6 4 |

a, "Mer-de-ka" S'kali Merde-ka tetap Merde-ka, Sela-ma

*poco a poco cresc.*

3 3 5 3 | 2 3 4 2 | 1 . | 0 5 6 7 | 1 5 | 2 5 |

hayat masih dikandung badan . Ki-ta tetap se-tia, te-

3 2 | 4 3 | 5 r 5 4 | 3 2 | 4 3 | 2 5 6 7 |

tap se-dia. Mempertahankan In-do-ne-si-a, Kita te-

1 5 | 2 5 | 3 2 | 4 3 | 5 r 5 4 | 3 2 | 1 . ||

tap se-tia, tetap se-dia, Mem-be-la Nega-ra ki-ta 27

**Indonesia Pusaka**  
ISMAIL.MZ.

G = do, 4/4. Maestoso

5 1 3 1 5 1 3 6 | 5 . 3 0 | 1 1 . 7 | 7 1 3 |

In-do-ne-sia Tanah Air be-ta, Pu-sa-ka a-ba-di nan ja-

1 2 . 0 5 1 | 3 1 5 1 7 8 | 6 . 4 2 7 | 1 . 5 4 5 4 7 |

ya. In-do-ne-sia sejak du-lu kala, slalu di puja-puja Bang-

1 1 . 0 5 5 | 5 . 6 5 4 2 7 | 5 . 0 3 3 | 3 . 4 3 2 1 7 |

sa. Di-sa-na tempat lahir be-ta, di bu-ai di besarkan bun-

1 6 . 0 6 7 | 1 . 7 1 2 3 4 | 6 . 5 0 5 1 | 3 . 5 4 5 4 7 |

da, Tempat berlindung di hari tu-a, tempat akhir menutup ma-

1 1 . 0 ||

ta.

# MAJU TAK GENTAR

4/4. tempo di marcia

C. SIMANJUNTAK

Bes = do.

5 . 5 . 3 5 . 1 | 3 . . 2 | 1 . 1 . 2 1 . 6 | 5 . . . |

Ma - ju tak gen-tar , membe - la yang be - nar ,

4 . 4 . 2 4 . 5 | 7 . . 7 | 2 . 2 . 1 7 . 1 | 2 . . . |

Ma - ju tak gen-tar , hak ki - ta di se - rang ,

5 . 5 . 3 5 . 1 | 3 . . 2 | 1 . 1 . 2 1 . 6 | 5 . . . |

Ma - ju se-ren-tak , mengu - sir penye - rang ,

4 . 4 . 2 4 . 5 | 7 . . 7 | 2 . 2 . 4 3 . 2 | 1 . . 1 . 7 |

Ma - ju se-ren-tak , ten-tu ki-ta menang. Berge

6 4 . 4 4 3 . 2 | 1 3 . 3 3 2 . 1 | 7 7 . 1 2 4 |

rak bergerak, Seren-tak, serentak, menerkam menerjang ta

3 . . 1 . 7 | 6 4 . 4 4 3 . 2 | 1 3 . 3 3 2 . 1 |

jang, Tak gentar tak gentar menyerang, menyerang. Ma-ju

7 7 . 1 2 3 | 1 . . . ||

lah ma-ju-lah me-nang .

# Satu NUSA Satu BANGSA

Bes-do,  $\frac{4}{4}$ .

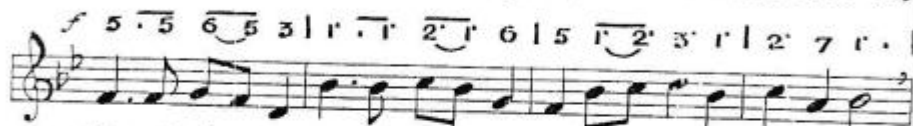
Maestoso.

1947

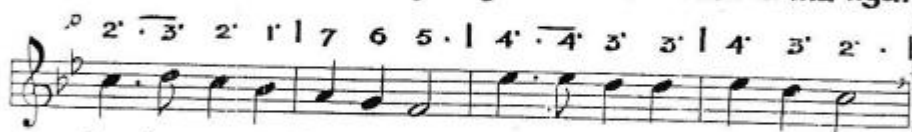
L. MANIK



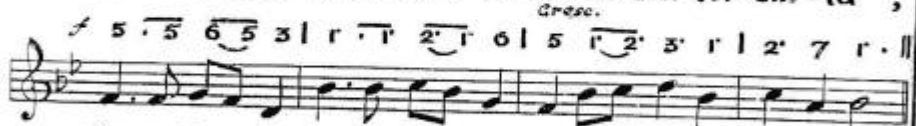
Sa-tu Nu - sa, Sa-tu Bang-sa, Sa-tu Ba-ha-sa ki-ta,



Ta-nah A - ir pas-ti ja - ya, un-tuk s'la-ma-la-ma-nya.



In-do-ne-sia Pu-sa-ka , In-do-ne-sia ter-cin - ta ,



Nu-sa Bangsa dan Ba-ha-sa, ki-ta be-la ber-sa-ma.

